# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Администрация Сарпинского РМО

МКОУ "Садовская СОШ №1"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Бадгаева А.А.СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Маштакова А.А УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ "Садовская СОШ

№1"

Бойко Г.А.

Протокол № от " " г.

Протокол № от " " г.

Приказ № от " " г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 868269)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Панасенко Зоя Николаевна

учитель начальных классов

село Садовое 2022 год

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (161 ч.: 92 ч. предмета «Русский язык» и 69 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель ( 30 ч.), суммарно 99 часов

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | | **Количество часов** | | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **Контроль ные работы** | **Практичес кие работы** | |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | | 1 |  | |  | 02.09.2022 | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| Итого по разделу: | | | 1 |  | | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 0,5 | |  | | 1 | 06.09.2022 | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | Устный опрос;  Прак.ра | resh.edu.ru |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 0,5 | |  | |  |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов  в предложение. | 0,5 | |  | |  | 07.09.2022 | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 0,5 | |  | |  |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| Итого по разделу: | | 2 | |  | | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 2 | |  | |  | 09.09.2022  13.09.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 2 | |  | |  | 14.09.2022  16.09.2022 | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 2 | |  | |  | 20.09.2022  21.09.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в название которой есть этот слог;  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 2 | |  | |  | 23.09.2022  27.09.2022 | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтенли; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 2 | |  | |  | 28.09.2022  30.09.2022 | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 3.6 | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | | 1 |  | |  | 04.10.2022 | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | | 1 |  | |  | 05.10.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | | 43 |  | | 1 | 07.10.2022  31.01.2023 | Совместная работа: объяснение функцлл букв, обозначающлх гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости— мягкость предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | | 2 |  | |  | 01.02.2023  03.02.2023 | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | | 2 |  | |  | 07.02.2023  08.02.2023 | Объяснение функции букв, обозначающих главные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкость предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | | 2 |  | |  | 10.02.2023  21.02.2023 | Объяснение функции букв, обозначающих главные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкость предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | | 1 |  | |  | 22.02.2023 | Объяснение функции букв, обозначающих главные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкость предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | | 2 |  | |  | 28.02.2023  01.03.2023 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | | 1 |  | |  | 03.03.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | | 1 |  | |  | 07.03.2023 | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;  Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| Итого по разделу: | | | 69 |  | | | | | | |  |  |  |  | Устный опрос; |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | Устный опрос; |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | | 4 |  | |  | 1 0.03.2023  17.03.2023 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: Кот, петух и лиса», «Кот и лиса»,  «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк», «Курочка Ряба», «Гуси – лебеди» | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | | 7 |  | |  | 21.03.2023  11.04.2023 | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 1.3. | Произведения о родной природе | | 3 |  | |  | 12.04.2023  18.04.2023 | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);  Сравнение произведений на одну тему разных авторов | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | | 2 |  | |  | 19.04.2023  21.04.2023 | Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);  Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержапием произведепия;  Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | | 6 |  | |  | 25.04.2023  05.05.2023 | Слушание произведений о животных. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 1.6. | Произведения о маме | | 2 |  | |  | 10.05.202  1205.2023 | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине— самое дорогое и важное чувство в жизни человека | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | | 5 |  | |  | 16.05.2023  23.05.2023 | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | | 1 |  | |  | 24.05.2023 | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; | Устный опрос; | resh.edu.ru |
| Итого по разделу: | | | 30 |  | | | | | | |
| Резервное время | | | 0 |  | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 99 | 0 | | 2 |  | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **Практичес кие работы** |
| 1. | **«Развитие речи».** Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, | 1 |  |  | 02.09.2022 | | Устный опрос; |
| 2 | **«Слово и предложение»**  Слово и предложение  Наблюдение над значением слова. | 1 |  |  | 06.09.2022 | | Устный опрос; |
| 3 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 |  | 1 | 07.09.2022 | | Устный опрос;  Практич. работа |
|  | **«Фонетика»** Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.  Слог. Количество слогов в слове. | 1 |  |  | 09.09.2022 | | Устный опрос; |
| 5. | Ударение. Ударный слог. | 1 |  |  | 13.09.2022 | | Устный опрос; |
| 6 | Гласные и согласные звуки. | 1 |  |  | 14.09.2022 | | Устный опрос; |
| 7. | Звук [а]. Буквы А, а. | 1 |  |  | 16.09.2022 | | Устный опрос; |
| 8. | Звук [о]. Буквы О, о. | 1 |  |  | 20.09.2022 | | Устный опрос; |
| 9. | Звук [и]. Буквы И, и. | 1 |  |  | 21.09.2022 | | Устный опрос; |
| 10. | Звук [ы]. Буква ы. | 1 |  |  | 23.09.2022 | | Устный опрос; |
| 11. | Звук[у]. Буквы У, у. | 1 |  |  | 27.09.2022 | | Устный опрос; |
| 12. | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Звуки [н], [н’]. Буквы Н, н. | 1 |  |  | 28.09.2022 | | Устный опрос; |
| 13. | Звонкие и глухие согласные звуки. Звуки [с], [с’]. Буквы С, с. | 1 |  |  | 30.09.2022 | | Устный опрос; |
| 14. | Звуки [к], [к’]. Буквы К, к. | 1 |  |  | 04.10.2022 | | Устный опрос; |
| 15. | Звуки [т], [т’]. Буквы Т, т.  Звуки [к], [к’]. Буквы К, к. | 1 |  |  | 05.10.2022 | | Устный опрос; |
| 16. | Звуки [т], [т’]. Буквы Т, т  Звуки [л], [л’].Буквы Л,л | 1 |  |  | 07.10.2022 | | Устный опрос; |
| 17. | Согласные звуки [л], [л’].Буквы Л,л | 1 |  |  | 11.10.2022 | | Устный опрос; |
| 18. | Согласные звуки [р], [р’]. Буквы Р, р. | 1 |  |  | 12.10.2022 | | Устный опрос; |
| 19 | Звуки [в], [в’]. Буквы В, в. ]. Буквы Р, р. |  |  |  | 14.10.2022 | | Устный опрос; |
| 20 | Звуки [й’э], [’э]. Буквы Е, е. | 1 |  |  | 18.10.2022 | | Устный опрос; |
| 21. | Звуки [п], [п’]. Буквы  П, п. | 1 |  |  | 19.10.2022 | | Устный опрос; |
| 22. | Звуки [п], [п’]. Буквы  П, п. Звуки [м], [м’]. Буквы М, м. | 1 |  |  | 21.10.2022 | | Устный опрос; |
| 23 | Звуки [з], [з’]. Буквы З, з. |  |  |  | 01.11.2022 | | Устный опрос; |
| 24 | Закрепление умения чтения предложений с  буквами З, з | 1 |  | 1 | 02.11.2022 | | Устный опрос;практич работа |
| 25. | Звуки [б], [б’]. Буквы Б, б. | 1 |  |  | 04.11.2022 | | Устный опрос; |
| 26. | Закрепление знаний о буквах Б, б.  Сопоставление букв Б — П | 1 |  |  | 08.11.2022 | | Устный опрос; |
| 27. | Звуки [д], [д’].  Буквы Д, д. | 1 |  |  | 09.11.2022 | | Устный опрос; |
| 28. | Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах | 1 |  |  | 11.11.2022 | | Устный опрос; |
| 29. | Звуки [й’а], [’а]. Буквы Я,я. | 1 |  |  | 15.11.2022 | | Устный опрос; |
| 30. | Чтение текстов с  буквой Я. | 1 |  |  | 16.11.2022 | | Устный опрос; |
| 31. | Чтение текстов с изученными буквами. Звуки [г], [г’]. Буквы Г, г. | 1 |  |  | 18.11.2022 | | Устный опрос; |
| 32. | Звуки [г], [г’]. Буквы Г, г. | 1 |  |  | 22.11.2022 | | Устный опрос; |
| 33 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении. | 1 |  |  | 23.11.2022 | | Устный опрос; |
| 34 | Звук [ч’]. Буква Ч.  Правописание сочетаний ЧА — ЧУ. | 1 |  |  | 25.11.2022 | | Устный опрос; |
| 35 | Буква Ч (закрепление). | 1 |  |  | 29.11.2022 | | Устный опрос; |
| 36 | Буква Ь как показатель мягкости согласных  звуков. | 1 |  |  | 30.11.2022 | | Устный опрос; |
| 37 | Ь как показатель мягкости согласных звуков. | 1 |  |  | 02.12.2022 | | Устный опрос; |
| 38 | Звук [ш]. Буквы Ш, ш. | 1 |  |  | 06.12.2022 | | Устный опрос; |
| 39 | Буква Ш (закрепление). | 1 |  |  | 07.12.2022 | | Устный опрос; |
| 40 | Звук [ж]. Буквы Ж, ж. | 1 |  |  | 09.12.2022 | | Устный опрос; |
| 41 | Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ (закрепление). | 1 |  |  | 13.12.2022 | | Устный опрос; |
| 42 | Звуки [й’о], [’о]. Буквы Ё, ё. | 1 |  |  | 14.12.2022 | | Устный опрос; |
| 43 | Буква Ё (закрепление). | 1 |  |  | 16.12.2022 | | Устный опрос; |
| 44 | Звук [й’]. Буква Й. | 1 |  |  | 20.12.2022 | | Устный опрос; |
| 45 | Звук [й’]. Буква Й. (закрепление) | 1 |  |  | 21.12.2022 | | Устный опрос; |
| 46 | Звуки [х], [х’]. Буквы Х, х. | 1 |  |  | 23.12.2022 | | Устный опрос; |
| 47 | Чтение текстов о животных. Закрепление знаний  о буквах Х, х | 1 |  |  | 27.12.2022 | | Устный опрос; |
| 48 | Чтение текстов морально-  этического характера. Звуки [х], [х’]. Буквы Х, х | 1 |  |  | 28.12.2022 | | Устный опрос; |
| 49 | Звуки [й’у], [’у]. Буквы Ю, ю | 1 |  |  | 06.01.2023 | | Устный опрос; |
| 50 | Буквы Ю, ю | 1 |  |  | 10.01.2023 | | Устный опрос; |
| 51 | Звук [ц]. Буквы Ц, ц | 1 |  |  | 11.01.2023 | | Устный опрос; |
| 52 | Звук [ц], буквы Ц, ц | 1 |  |  | 13.01.2023 | | Устный опрос; |
| 53 | Звук [э]. Буквы  Э, э | 1 |  |  | 17.01.2023 | | Устный опрос; |
| 54 | Гласный звук [э], буквы Э, э | 1 |  |  | 18.01.2023 | | Устный опрос; |
| 55 | Буквы Щ, щ. | 1 |  |  | 20.01.2023 | | Устный опрос; |
| 56 | Звук [щ’], буквы Щ, щ | 1 |  |  | 24.01.2023 | | Устный опрос; |
| 57 | Звуки [ф],  [ф’]. Буквы Ф, ф | 1 |  |  | 25.01.2023 | | Устный опрос; |
| 58 | Буквы Ь и Ъ.  Русский алфавит. | 1 |  |  | 27.01.2023 | | Устный опрос; |
| 59 | Буквы Ь и Ъ.  Русский алфавит. | 1 |  |  | 31.01.2023 | | Устный опрос; |
| 60 | **«Чтение»** В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как  мальчик Женя научился говорить букву «р» . С.Маршак «Ты эти буквы заучи» | 1 |  |  | 01.02.2023 | | Устный опрос; |
| 61 | «Наше Отечество». К. Д. Ушинского | 1 |  |  | 03.02.2023 | | Устный опрос; |
| 62 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина  «Первоучители словенские»  «Первый букварь» В. Н. Крупина | 1 |  |  | 07.02.2023 | | Устный опрос; |
| 63 | А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой  царевне». | 1 |  |  | 08.02.2023 | | Устный опрос; |
| 64 | Л. Н. Толстой, К.Д.Ушинский Рассказы для детей | 1 |  |  | 10.02.2023 | | Устный опрос; |
| 65 | М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» | 1 |  |  | 21.02.2023 | | Устный опрос; |
| 66 | Сказка К. Чуковского «Телефон»,  «Путаница». | 1 |  |  | 22.02.2023 | | Устный опрос; |
| 67 | В. В. Бианки. «Первая охота»  С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два» | 1 |  |  | 28.02.2023 | | Устный опрос; |
| 68 | А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка». «Игра в слова» | 1 |  |  | 01.03.2023 | | Устный опрос; |
| 69 | С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» | 1 |  |  | 03.03.2023 | | Устный опрос; |
| **Систематический курс** | | | | | | | |
| Раздел «Библиографическая культура (работа с детской книгой)» (1час) | | | | | | | |
| 70 | Детская книга. Элементы книги. | 1 |  |  | | 07.03.2023 | Устный опрос; |
| Раздел «Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)» (4 часов) | | | | | | | |
| 72 | Фольклорная сказка. Событийная сторона сказок: последовательность событий в русской народной сказке «Курочка Ряба». «Гуси - лебеди | 1 |  |  | | 10.03.2023 | Устный опрос; |
| 73 | Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Русская народная сказка «Теремок», Е.Чарушин «Теремок». | 1 |  |  | | 14.03.2023 | Устный опрос; |
| 74 | Герои сказочных произведений. Русская народная сказка «Рукавичка». Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |  |  | | 15.03.2023 | Устный опрос; |
| 75 | Реальность и волшебство в сказке. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывки). | 1 |  |  | | 17.03.2023 | Устный опрос; |
| Раздел «Произведения о детях и для детей»(7часов) | | | | | | | |
| 76 | В.Лунин «Волк», Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны», «Кто?». | 1 |  |  | | 21.03.2023 | Устный опрос; |
| 77 | Понятие «тема произведения». Ю.Ермолаев «Лучший друг». | 1 |  |  | | 22.03.2023 | Устный опрос; |
| 78 | Характеристика поступков героев. Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто кого?». С. Михалков «Бараны» | 1 |  |  | | 24.03.2023 | Устный опрос; |
| 79 | Главная мысль произведения. Р.Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой дорожить…». | 1 |  |  | | 04.04.2023 | Устный опрос; |
| 80 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». С. Маршак «Хороший день». | 1 |  |  | | 05.04.2023 | Устный опрос; |
| 81 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Находка». | 1 |  |  | | 07.04.2023 | Устный опрос; |
| 82 | Ю. Энтин «Про дружбу».  М. Пляцсковский «Лучший друг».  Обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей». | 1 |  |  | | 11.04.2023 | Устный опрос; |
| Раздел «Произведения о родной природе» (3часов) | | | | | | | |
| 83 | Тема поэтических произведений: звуки и краски природы.  А. Майков «Ласточка примчалась…», А.Пле-щеев «Травка зеленеет…». | 1 |  |  | | 12.04.2023 | Устный опрос; |
| 84 | Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм . А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники».  С. Маршак «Апрель». | 1 |  |  | | 14.04.2023 | Устный опрос; |
| 85 | И. Токмакова «Ручей», «Весна». Е. Трутнева «Голубые, синие…»  Обобщение по разделу «Произведения о родной природе». | 1 |  |  | | 18.04.2023 | Устный опрос; |
| Раздел «Устное народное творчество — малые фольклорные жанры» (2 часа) | | | | | | | |
| 86 | Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Малые жанры устного народного творчества. Потешки и небылицы | 1 |  |  | | 19.04.2023 | Устный опрос; |
| 87 | Малые жанры устного народного творчества. Пословицы.  Обобщение по разделу «Устное народное творчество — малые фольклорные жанры». | 1 |  |  | | 21.04.2023 | Устный опрос; |
| Раздел «Произведения о братьях наших меньших» (6часов) | | | | | | | |
| 88 | С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак…». И. Токмакова «Купите собаку». | 1 |  |  | | 25.04.2023 | Устный опрос; |
| 89 | Н. Сладков «Лисица и Ёж». В.Осеева «Плохо». | 1 |  |  | | 26.04.2023 | Устный опрос; |
| 90 | Научно-познавательный текст о собаках.  М. Пляцковский «Цап Царапыч». | 1 |  |  | | 28.04.2023 | Устный опрос; |
| 91 | Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках.  В.Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках | 1 |  |  | | 02.05.2023 | Устный опрос; |
| 92 | С. Аксаков «Гнездо».  В Лунин «Никого не обижай».  Обобщение по разделу «Произведения о братьях наших меньших» | 1 |  |  | | 03.05.2023 | Устный опрос; |
| 93 | В Лунин «Никого не обижай». Обобщение по разделу «Произведения о братьях наших меньших | 1 |  |  | | 05.05.2023 | Устный опрос; |
| Раздел «Произведения о маме» (2часа) | | | | | | | |
|  | Я. Аким «Мама».  Н. Саконская «Мы с мамой». | 1 |  |  | | 10.05.2023 | Устный опрос; |
| 94 | В. Берестова  «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!» | 1 |  |  | | 12.05.2023 | Устный опрос; |
| Раздел *«*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии» (5 часов) | | | | | | | |
| 95 | Английские народные песенки и небылицы.  Малые жанры русского фольклора. Небылицы | 1 |  |  | | 16.05.2023 | Устный опрос; |
| 96 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» И. Пивоварова  «Кулинаки-пулинаки». | 1 |  |  | | 17.05.2023 | Устный опрос; |
| 97 | И. Пивоварова  «Кулинаки-пулинаки».  Г.Кружков «Ррры!».  К.Чуковский «Федотка». | 1 |  |  | | 19.05.2023 | Устный опрос; |
| 98 | К.Чуковский «Телефон».  Н.Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 |  |  | | 23.05.2023 | Устный опрос; |
| 99 | Б. Заходер «Моя вообразилия».  Обобщение по разделу *«*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии». | 1 |  |  | | 24.05.2023 | Устный опрос; |
|  | | 99 | 0 | 2 | |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

# Горецкий В.Г., КирюшкинВ.А. Азбука. (в 2 частях). Учебник 1 класс. М.;Просвещение.2020

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В,Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Азбука. (в 2 частях). Учебник 1 класс. М.;Просвещение Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 1 класс: Учебник. Крылова О.Н. Карточки по обучению грамоте 1 класс М.; Экзамен.2013

Чурсина Л.В. Тренажер по чтению1 класс. М.; Вако 2022.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

resh.edu.ru

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы, карточки со словами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Проектор, ноутбук, диски, экран.